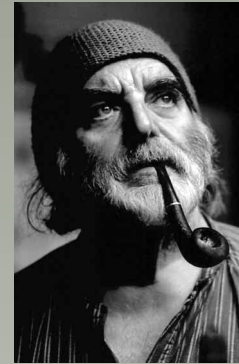




Über den Gründer der Stiftung P.P.J. Hodiamont

1925 in Aachen als Niederländer geboren • 1937 Besuch der Klosterschule der Oblaten in Burlo/ Westfalen • 1944/45 Kurzer Kriegseinsatz in der Deutschen Wehrmacht als Ausländer • 1946 Abitur am Couven-Gymnasium in Aachen • Ab 1946 bis 1948 Studium an der Kunstakademie in Düsseldorf, Zeichnen, Glasmalerei, freie Malerei • Meister-Schüler von Otto Pankok und Heinrich Kamps • Ab 1949 Lehrling im väterlichen Malerbetrieb in Aachen • 1952 Gesellenprüfung im Maler- und Glaserhandwerk • 1955 Meisterprüfung als Maler; Übernahme des väterlichen Betriebes • von 1956–1967 Dozent an der Meisterschule der Handwerkskammer für Maler in Aachen. Wiederaufnahme des Studiums als Kunsterzieher. Nach Staatsexamen von 1968–1982 Kunsterzieher am Mädchengymnasium St. Ursula in Aachen. Seit 1970 ständige Ausstellungen im eigenen Atelier "Haus der Sonne" in Baelen und öffentliche Aufträge für Skulpturen, Brunnen, Kirchenfenster und Kreuzwege • 1977 Theologisches Studium in Köln mit Abschlussexamen • Seit 1982 freischaffender Künstler • 1997 Gründung und Anerkennung der Stiftung/ Fondation Peter P.J. Hodiamont durch den belgischen Staat • 2004 in seinem "Haus der Sonne" verstorben. Die Fondation wird vom Verwaltungsrat und den Kuratoriumsmitgliedern der Stiftung geleitet. Seit 2005 Gedenkausstellungen und -konzerte. Regelmäßig finden Gastkünstlerausstellungen in den Räumlichkeiten der Fondation in Baelen statt.



Le fondateur P.P.J. Hodiamont

Né à Aix-la-Chapelle le 13 février 1925, de père hollandais et de mère allemande • 1937: il fréquente l'école des Oblats à Burlo/ Westphalie • 1944/45: Incorporé de force dans la Wehrmacht • 1946: Baccalauréat au Couven-gymnasium à Aix-la-Chapelle • De 1946 à 1948: Études du dessin, de la peinture sur verre et de la peinture libre à l'Académie des Beaux-Arts de Düsseldorf sous la direction de Otto Pankok et de Heinrich Kamps • Dès 1949: Apprenti dans l'entreprise familiale • 1952: Termine avec succès son apprentissage comme artisan verrier et peintre • 1955: Maîtrise en peinture; il reprend l'entreprise paternelle • 1969-1982: Professeur d'art au collège pour filles Sainte-Ursule à Aix-la-Chapelle. Dès 1970: Exposition permanente dans son atelier La Maison du Soleil installé à Mazarinen-Baelen. Nombreuses commandes publiques: sculptures, fontaines, vitraux et chemins de croix. Multiples expositions personnelles • 1977: Étudie la théologie à Cologne • Depuis 1982: artiste indépendant vivant de ses créations artistiques • 1997: Constitution de la Fondation Pierre P. J. Hodiamont et reconnaissance par l'État belge • Importante exposition en mars 1999 RetrospektivEPerspektivE tenue au Musée Zinkhütter Hof à Stolberg. • Le 15 décembre 2004, P.P.J. Hodiamont meurt en sa Maison du Soleil à Mazarinen • En février 2005, son urne funéraire est enfouie dans le Jardin des Sculptures de la Fondation. Actuellement, celle-ci est dirigée par sa femme Maria Delhey-Hodiamont (présidente honoraire), Karl-Heinz Oedekoven (président) et par les membres du Conseil d'Administration.

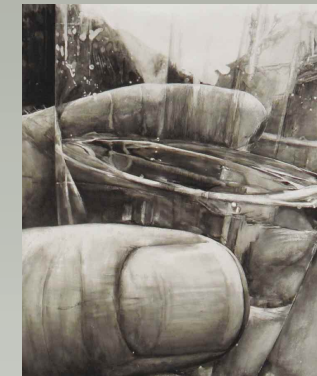
Stiftung • Stichting • Fondation établissement d'utilité publique
Peter Paul Jacob Hodiamont
B 4837 Baelen sur Vesdre (Belgique), Mazarinen 9
e-mail: info@fondation-hodiamont.org
www.fondation-hodiamont.org

Präsident der Stiftung: K.-H. Oedekoven • Tel.: +49.2402-5255
Partner der Kunstroute Weser-Göhl: www.kunstroute-weser-goehl.eu
Zur Unterstützung des Unterhalts der Fondation Spenden erbeten an:
Fondation P.P.J. Hodiamont • CBC Eupen - IBAN: BE96 1974 261 - BIC: CREGBEBB



Uitnodiging • Einladung • Invitation

Expositie • Gastkünstlerausstellung • Exposition
Fondation P.P.J. Hodiamont



GEMEINSCHAFTSAUSSTELLUNG
EXPOSITION COMMUNE

Cynthia Evers & Philippe Kessler

Zwei Künstler, eine Begegnung...
Deux artistes, une rencontre...

Öffnungszeiten:

Samstag 2. April: 18.00 – 21.00 Uhr, Vernissage 18.30 Uhr
Sonntag 3. April: ab 14.00 – 18.00 Uhr

Samstag 9. April: ab 16.00 – 20.00 Uhr
Sonntag 10. April: ab 14.00 – 18.00 Uhr

Heures d'ouverture:

samedi 2 avril 18 – 21 h, vernissage 18.30 h
dimanche 3 avril 14 – 18 h.

samedi 9 avril 16 – 20 h.
dimanche 10 avril 14 – 18 h.

Vernissage 2. April 2016 – 18.30 Uhr
Vom 2. – 3. und 9. – 10. April 2016
du 2 au 3 et 9 au 10 avril 2016